

Дистанційне навчання.

Візуалізовані знання



Microsoft
PowerPoint



LibreOffice
Impress



Apple
Keynote



Google
Slides



Canva



Haiku
Deck



Prezi



Золоті правила візуалізації



Золоті правила візуалізації Автор: Оксана Порошина





Золоті правила візуалізації



АСОЦІАЦІЇ







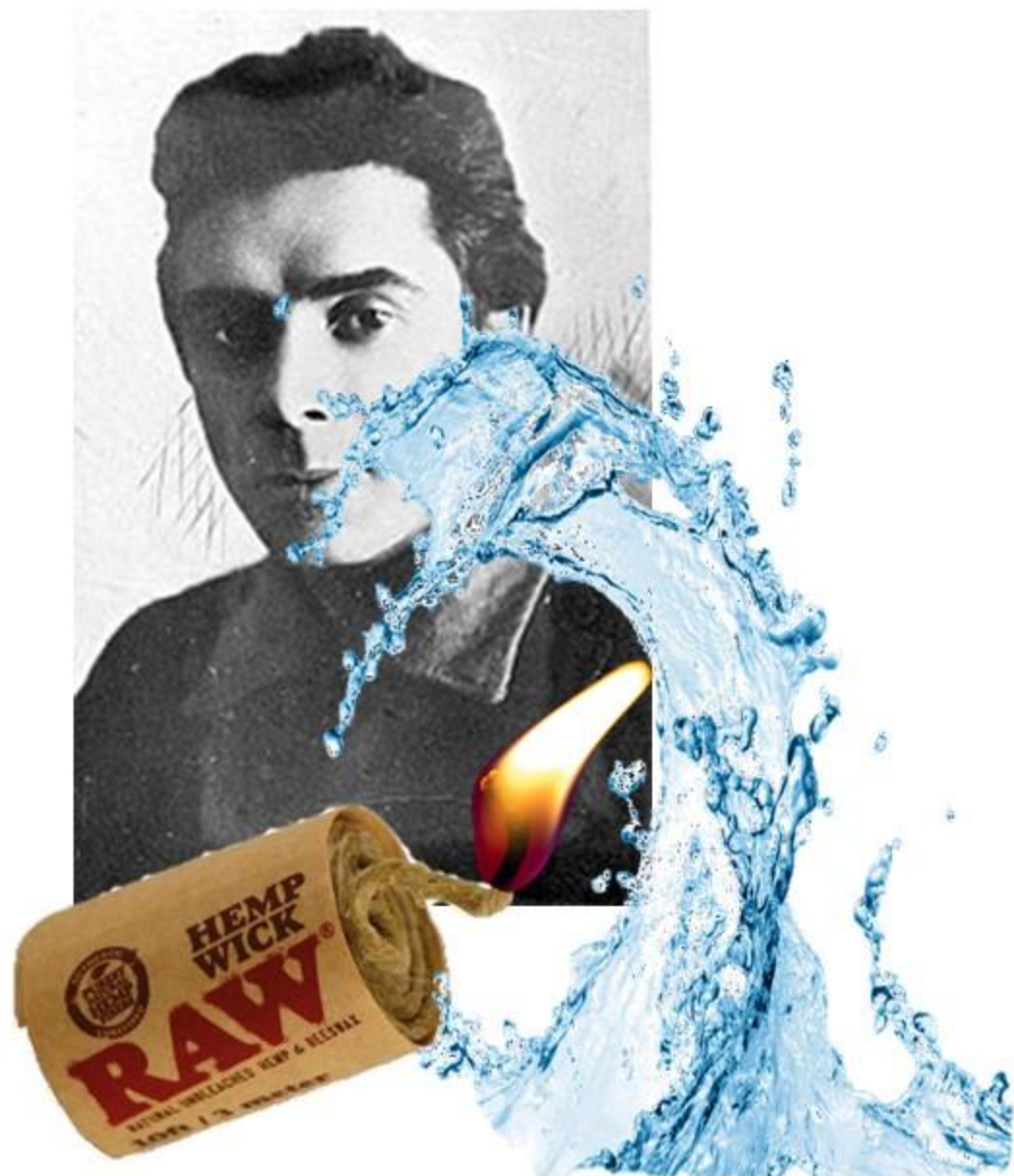
Золоті правила візуалізації Автор: Оксана Порошина







Автор: Вікторія Глухова



ЕМОЦІЇ









Ілюстрації

ЛИМОН



§ 24. ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ

1. **З-** (ІЗ-, ЗІ-). Префікс **з-** перед глухими приголосними **к, п, т, ф, х** переходить у **с-**: *сказати, спалахнути, стовкати, сфотографувати, схил*. Перед усіма іншими приголосними пишемо **з-** (іноді **із-**): *збавити, звесті, зжитися, ззирнутися, зсадити, зціпити, зчепити, зшиток, ізнов*.

Префікс **з-** виступає переважно в словах, корінь яких починається голосним звуком або сполученням приголосного й голосного: *зеконотити, зігнорувати, зорієнтуватися, зумовити; згаслий, з'єднувати, з'їзд, змазати, знадлівий* і под.

У тих випадках, коли корінь слова починається сполученням приголосних, пишемо здебільшого префікс **зі-**: *зібгати, зігнути, зідрати, зізнатися, зіпсуватися, зіставити, зіткнення, зіцүлитися* тощо. Префікс **зі-** вживається також у словах із коренем, перший склад якого становить звукосполучення губний + **й**: *зів'ялий, зімкнути, зім'яти, зіп'ястися* (і *сп'ястися*) тощо. У деяких словах префікс **зі-** чергується із **зо-**: *зігрівати* й *зогрівати, зімлівати* й *зомлівати, зіпрівати* й *зопрівати, зітліти* й *зотліти*.

2. **БЕЗ-, РОЗ-, ЧЕРЕЗ-** та **ін.** У префіксах **без-, від-** (од), **між-, над-, об-, перед-, під-, понад-, пред-, роз-, через-** кінцевий дзвінкий приголосний перед глухими не змінюється: *безкрайї, безкорисливий, відкриття, відстань, міжконтинентальний, міжпланетний, надпотужний, обпалити, обтрусити, передплата, передчасний, підтрїмка, понадплановий, представник, розтягнути, розчин, розхитати, черезплічник*.

3. **ПРЕ-, ПРИ-, ПРІ-**. Слід розрізнати префікси **пре-** і **при-**: префікс **пре-** вживаємо переважно в якісних прикметниках і числівниках для вираження найвищого ступеня ознаки: *прегарний, презавзятий, прекрасний, премудрий, прекрасно, препогано*; префікс **при-** вживаємо здебільшого в дієсловах, що означають наближення, приєднання, частковість дії, результат дії тощо, а також у похідних словах: *прибігти, прибудувати, прикрутити, приборкати, пришивідити; прибуття, притүлок, прибраний, привабливо*. Пор. прикметники на означення неповноти ознаки з префіксом **при-**: *пристаркуватий* і под.

Крім того, префікс **пре-** виступає у словах *презірливий, презірство* й у словах старослов'янського походження: *преосвященний, преподобний, престол*; префікс **при-** вживаємо в іменниках та прикметниках, утворених внаслідок поєднання іменників із прийменниками: *пригірок, прїярок; приберезний, прикордонний*.

Префікс **прі-** вживаємо тільки в словах *прізвисько, прїзвище, прїрва*.

4. **АРХІ-**. У всіх іменниках і прикметниках вживаємо префікс **архі-**: *архидїякон, архієпископ, архієрєй, архімільйонєр, архіреакціонєр, архіважливий, архіскладний* та ін.

з-



с-

с- перед к, п, т, ф, х

з- перед іншими буквами

сказати, спалахнути, стовкти,
сфотографувати, схил.



videorepetitor.com
vk.com/ganna_videorepetitor



Золоті правила візуалізації Автор: Оксана Порошина







С СЮЖЕТ



” ЦИТАТИ-ХАРАКТЕРИСТИКИ

 ” ... ^{корова}сильний, ... з ^{бачив}вусами... ”

 ” ... ^{золото}Золото, а не ^{дівка}дівка... “

Структура та умовні позначки
розвороту креативного посібника
“Візуалізована література для ЗНО”
від #ВРГД





С

К П Т Ф Х



З

~~К П Т Ф Х~~

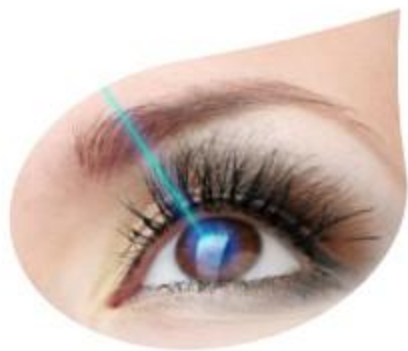
ЗЩИТИ

СПИТАТИ

ЗВЕСТИ

СКАЗАТИ

ПОЄДНАННЯ



ПРАКТИКА



ІДЕЯ ТА ЦІЛЬ

– ОСНОВА

презентації

ЧОМНУ?

Щодо?

ЯК?

Чому?

ВАС ДОСЛУХАЮТЬ ДО КІНЦЯ?

Нудно?

ВИКЛИЧТЕ

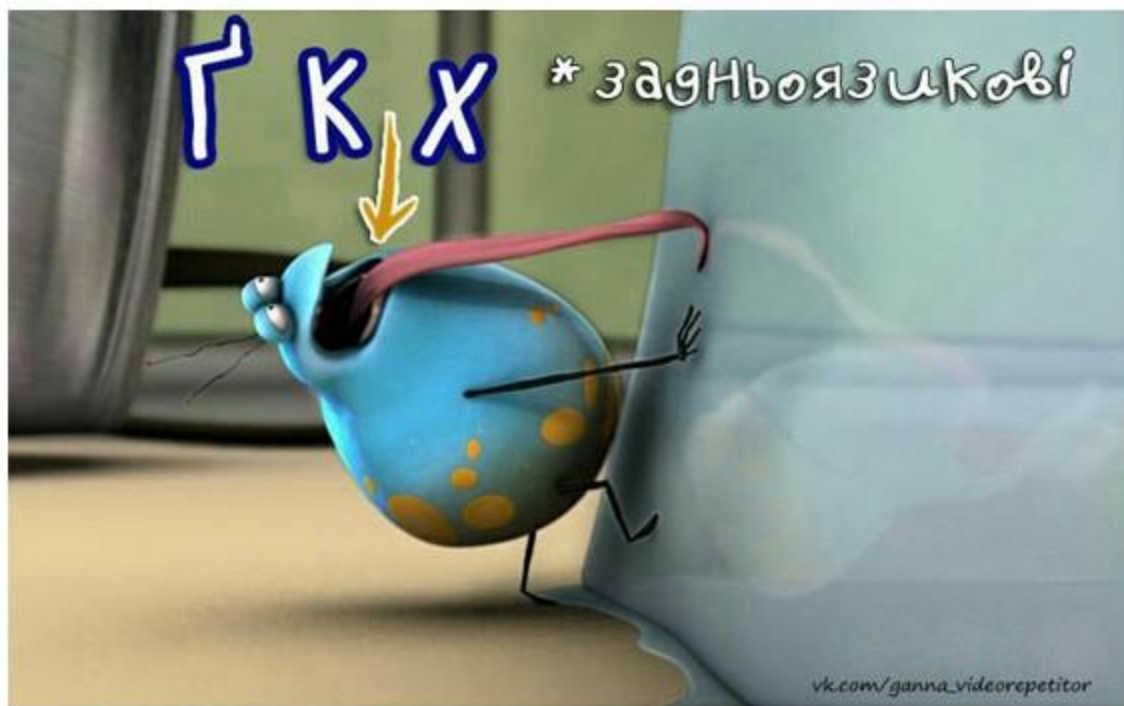
РЕАКЦІЮ!!!!

Мотря і Кайдашиха



ЗДИВУЙТЕ





розсмішіть



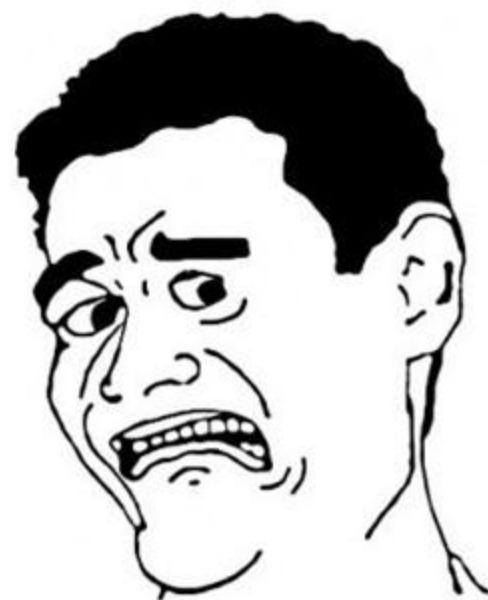


злякайте





ВИКЛИЧТЕ
ВІДРАЗУ



ЩО?

ЗАПАМ'ЯТАЄТЬСЯ?



ГОЛОВНЕ
-
ЗАПАМ'ЯТАТИ



Шиплячі звуки
Асоціації

ГОЛОВНЕ
ЗАПАМ'ЯТАТИ

ЛІРИКА



- ♥ ПОЧУТТЯ
- ☹ ПЕРЕЖИВАННЯ
- ☁ РОЗДУМИ



ЕПОС



ПРОЗА



ДРАМА



ПРИЗНАЧЕНА ДЛЯ
СЦЕНИ



РОЗМОВА



Дія
конфлікт
стосунки

vk.com/ganna_videorepetitor

Роди
літератури
Наскельні
малюнки





ГОЛОВНЕ
ЗАПАМ'ЯТАТИ

Лексика.
Суржик
Сміх



ГОЛОВНЕ
-
ЗАПАМ'ЯТАТИ

Орфографія
#шукайтепомилку



ГОЛОВНЕ
-
ЗАПАМ'ЯТАТИ

Правопис
часток
Асоціації

ІМЕННИКИ В ОРУДНОМУ ВІДМІНКУ

після твердих
приголосних



після м'яких
приголосних

після шиплячих
приголосних



стіл - стол**ом**

Ольга - Ольг**ою**

тверда група

кінь - кон**ем**

Галя - Гал**ею**

м'яка група

ніж - нож**ем**

груша - груш**ею**

мішана група

vk.com/ganna_videorepetitor

ГОЛОВНЕ
ЗАПАМ'ЯТАТИ

Правопис
іменників
Асоціації

ЯК?



Не відволікати

Допомагати

Зміст

фон

ілюстрації

кольори

шрифти

ЗМІСТ

1 слайд-
1 думка

ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ		
НЕ-, ПЕРЕ-	Б Е З З М І Н	НЕУК, НЕВОЛЯ, ПЕРЕРВА
ПЕРЕД-, ПРЕД-		ПЕРЕДБАЧИТЬ, ПРЕДТЕЧА
РОЗ-, БЕЗ-, ЧЕРЕЗ-, МІЖ-, ВІД-, ПІД-, НАД-, ПОНАД-, ОБ-, ОБІ-, ЗІ-		РОЗКІШНИЙ, БЕЗСИЛЛЯ МІЖШКІЛЬНИЙ, ВІДЧАЙ, ПІДПИС НАДКУСИТИ, ПОНАДМІРНИЙ ОБСТРІЛ, ОБІЗВАТИ, ЗІМ'ЯТИ
ПРЕ-	НАЙБІЛЬША МІРА ОЗНАКИ	ПРЕМУДРИЙ, ПРЕГАРНО
	СТАРΟΣЛОВ'ЯНСЬКІ СЛОВА	ПРЕПОДОБНИЙ, ПРЕСТОЛ
	В ОКРЕМИХ СЛОВАХ	ПРЕЗИРСТВО
ПРІ-	ТІЛЬКИ В ТРЬОХ СЛОВАХ	ПРІЗВИЩЕ, ПРІРВА, ПРІЗВИСЬКО
ПРИ-	ПРИЄДНАННЯ, НАБЛИЖЕННЯ	ПРИЦІПКА, ПРИЛІТ
	НЕПОВНОТА ДІЇ	ПРИСІСТИ, ПРИСМАК
С-,	ПЕРЕД К, П, Т, Ф, Х	СКРУТА, СПИТАТИ, СТИСК, СФОРМУВАТИ, СХОВАТИ
З-	В ІНШИХ ВИПАДКАХ	ЗМИТИ, ЗСУНУТИ, ЗЧАВИТИ

ПРЕФІКСИ

РОЗ- БЕЗ-
ЗАВЖДИ ПИШИ
З БУКВОЮ

З-

РО **З** ПИСАТИ
РО **З** БИТИ
РО **З** 'ЇХАТИСЬ

БЕ **З** ВОДНИЙ
БЕ **З** КРИЛИЙ
БЕ **З** КРАЙ

© ВСІ АВТОРСЬКІ ПРАВА ЗАХИЩЕНО

ВИДАВНИЦТВО "СЛОВОХ", З ПИТАНЬ ПРИДБАННЯ ТАБЛИЦЬ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ЗА ТЕЛ. (044) 550-7171, 554-2877

фон

Не головний!

Основні особливості тексту



ТЕКСТ – от лат. *textus* - «тканина», «словесна єдність»

1. Тематична єдність речень.
2. Сміслова єдність речень.
3. Способи зв'язку між реченнями.
4. Стиль мови.
5. Тип тексту (мови).
6. Тексту можна дати заголовок.



ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ І РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

- Ой, яка чудова – українська мова!
- Не загинула вона у течії віків.
- Мова солов'їна, мова колискова
- Рідного народу і моїх батьків.



Українська мова – мова, поширена у південно-східній Європі, належить до слов'янської групи індоєвропейської мовної групи. Єдина державна мова в Україні та одна з трьох офіційних мов у Придністров'ї.



МИМОХІТЬ

мимоволі, ненароком,
мимовільно, підсвідомо,
не хотівши, знехотя.

МИМОХІДЬ

по дорозі; (сказати) між іншим;
(почути) краєм вуха;
(глянути) краєм ока.

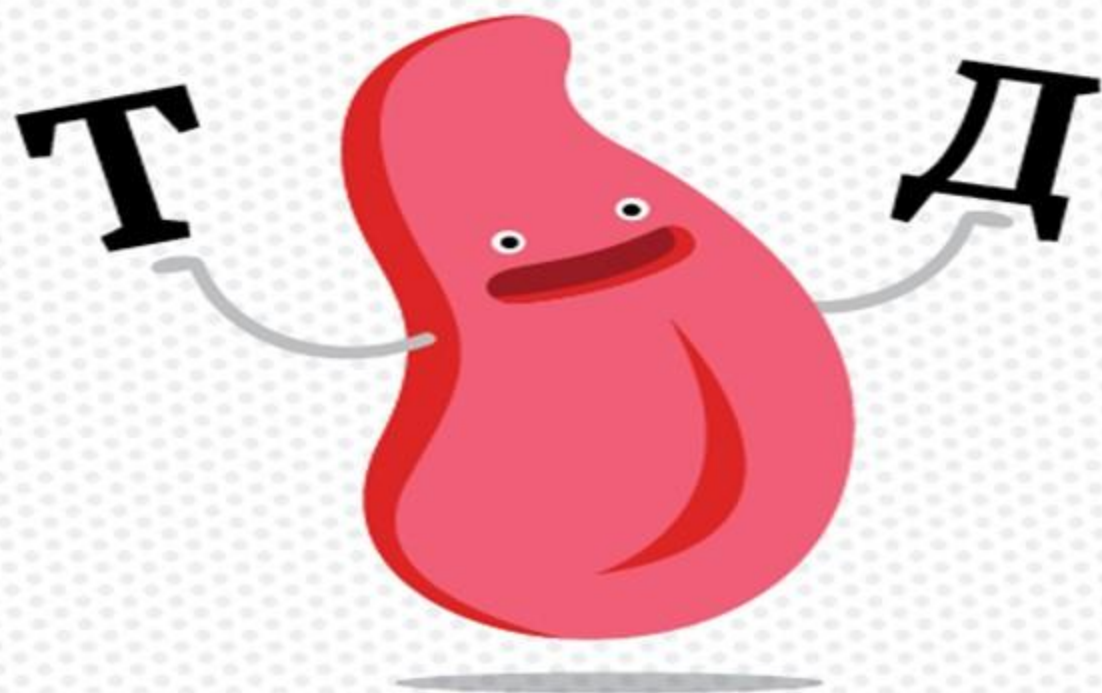


МИМОХІТЬ

мимоволі, ненароком,
мимовільно, підсвідомо,
не хотівши, знехотя.

МИМОХІДЬ

по дорозі; (сказати) між іншим;
(почути) краєм вуха;
(глянути) краєм ока.



ілюстрації

МІНІМУМ

**головне
доречне**



Мовна культура як складова культури і як одна з її форм є першою ознакою культури людини, що в наш час є особливо значущим і актуальним, а також допомагає молодій державі в нелегкій справі духовного відродження української нації.



MyShared

КУРИЧКА

магнітофон



телефон



диктофон

Фонетика

(від грецького *phone* - звук)



саксофон



мікрофон



патефон

Бліц- опитування

- Які члени речення називаються однорідними?
- Як пов'язуються між собою однорідні члени речення?
- З якою інтонацією вони вимовляються?
- Які розділові знаки ставляться, коли в реченні при однорідних членах є узагальнюючі слова?



Не відривають 1 букву від кореня і префікса



ЯКІСТЬ

Якісні зображення,
без **ВОДЯНИХ** знаків,
не розтягнуті



МИМОХІТЬ

без певного наміру,
мимоволі, ненароком,
знехотя



МИМОХІДЬ

по дорозі,
проходячи МИМО
когось чи чогось,
не
зосереджуючись
на чомусь

КОЛЬОРИ

Контраст

На СВІТЛОМУ – темне

На ТЕМНОМУ – світле

На СВІТЛОМУ – темне

На ТЕМНОМУ – світле

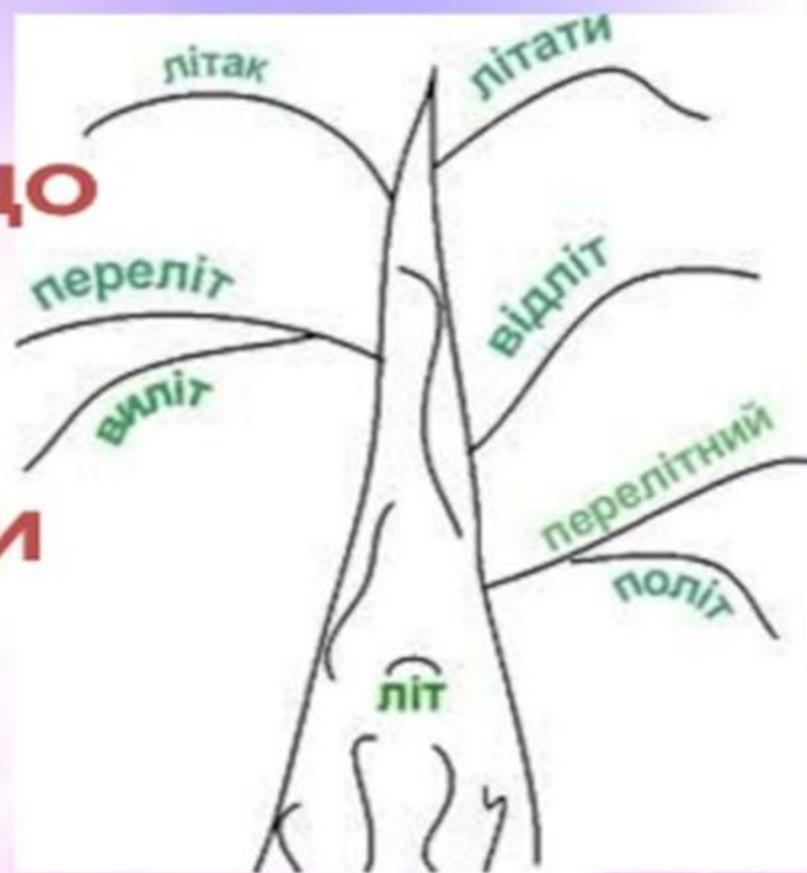
На СВІТЛОМУ – ТЕМНЕ

На ТЕМНОМУ – СВІТЛЕ

Ось яке дерево виросло. ✨

Подивились люди,
порівняли і побачили, що
у всіх одна спільна
частина "літ".

З того часу почали люди
спільну частину
споріднених слів
називати коренем. І
правильно вирішили: від
неї, як і від кореня



ТЕКСТ

МЕНШЕ

Презентація може бути успішною і неуспішною.

Успішна – це презентація, під час якої досягнуто поставленої мети; неуспішна – аудиторію не вдалося переконати, підсумком стало розчарування як аудиторії, так і презентатора.

Презентація може бути успішною і
неуспішною.

Успішна - це презентація, під час якої
досягнуто поставленої мети.

Неуспішна - аудиторію не вдалося переконати,
підсумком стало розчарування як аудиторії, так і
презентатора.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОЖЕ БУТИ УСПІШНОЮ І НЕУСПІШНОЮ.

Успішна –

це презентація, під час якої досягнуто поставленої мети;

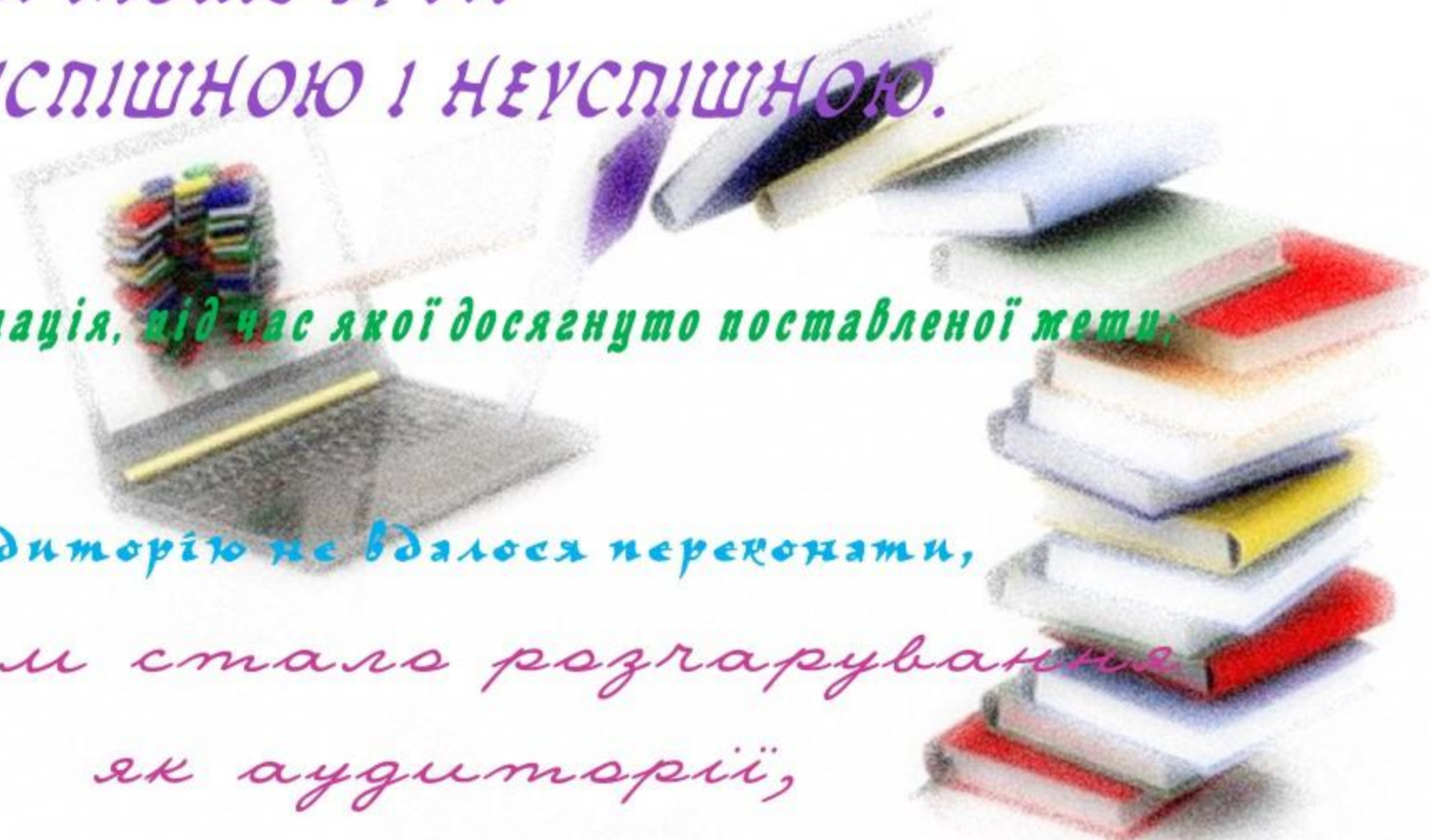
неуспішна –

аудиторію не вдалося переконати,

підсумком стало розгарування

як аудиторії,

так і презентатора.



Презентація може бути

НЕУСПІШНОЮ і **УСПІШНОЮ.**



НЕУСПІШНА -

аудиторію **Не** вдалося **переконати,**



РОЗЧАРУВАННЯ

як аудиторії,



так і презентатора.

УСПІШНА -

ДОСЯГНУТО

МЕТИ



ІМЕННИК

Звідміна, Р.в., одн.

-а (-я) / -у (-ю)



-а (-я)

ІМЕННИК

Звідміна, Р.в., одн.

-у (-ю)



Золоті правила візуалізації

Автор: Оксана Порошина

розташування кількості

Правило ТРЬОХ









Типи складнопідрядних речень

Не обов'язково запам'ятовувати назви! Думайте логічно.



Означальні

ОЗНАКА

Який? Яка? Яке? Які?

Раптом Іванко побачив подарунок, що лежав під ялинкою.



З'ясувальні

Хоче з'ясувати: а що ж у наступній частині?

Іванко хотів швидше дізнатися, що ж всередині!



Обставинні



Місця Де? Куди?



Часу Коли?



Умови За якої умови?



Причини З якої причини? Чому?



Мети З якою метою?



Порівняльні Як що?



Наслідку Який наслідок? (так що)



Міри і ступеня Якою мірою? Як?

before

OSCARS

EMMA STONE
"LA LA LAND"

Best Actress

after

Best Actress

EMMA STONE
"LA LA LAND"

OSCARS

Best Picture

“MOONLIGHT”

ADELE ROMANSKI, DEDE GARDNER
AND JEREMY KLEINER, PRODUCERS



Кафе «Птах»

К

Препікс з-
переходить у с-

П

Х

ф

Т

Пароніми - це слова, які мають подібне звучання, але не мають спільного лексичного значення.

Найчастіше - це спільнокореневі слова:
авторитетний - авторитарний,
програмний - програмовий, надягати -
одягати, пригадати - прогадати.

Уточнювальні члени можуть вводитися в речення за допомогою слів **як, тобто, цебто (себто), або (= тобто), чи (= тобто), а саме, наприклад, зокрема, у тому числі, особливо, навіть, хіба що й под.**

Такі слова відокремлюються разом з уточнювальними членами речення.

Наприклад:

*Людам хотілося жити, **тобто** творити, працювати (О.Довженко).*





Який?

ПРИКМЕТНИК

Чий?

НАЙ

зелень	зелений	найзеленіший <i>Більш (найбільш) зелений</i>
добро	добрий	найдобріший <i>Більш (якнайменш) добрий</i>
весело	веселий	найвеселіший <i>Менш (щонайбільш) веселий</i>

ПРИСВІЙНИ ~~-СЬК-~~

Тварини

-Ø-
Нульовий суфікс

-ин- -ач-/-яч-

вовч**Ø**ий, ведмеж**Ø**ий, ове**Ø**ий

за**я**чий, кач**и**ний
зайча**ти**на, кача**ч**ий

Люди

<p>II відміна Чоловічі чоловіків -ів- -їв- Чергування і -о/е</p> <p>Тв.гр. Мяка/мішана</p> <p>-ов- -ев- -єв-</p> <p>брат <i>тв.гр.</i> Ігор <i>м.гр.</i> Франко братів Ігорів Франків братовий Ігоревого Франкового</p>	<p>I відміна Жіночі/чоловічі -ин- -ін- -їн-</p> <p>сестрин Машин Юлін Маріїн Миколин</p>
--	---







ВІДНОСНИ

Тверді Мякі/шиплячі

НАГОЛОС

- **ОВИЙ** - **ЄВИЙ**

-ій, -нн- -ев- магній -ев-
життя -ев-

 коноплі -ян-	 кришталі -ев-
 малина -ов-	 Франко -ськ- <i>франківськ</i> ий
 дощ -ов-	 школяр -ськ-

Не є однорідними членами речення

Повторення одного й того ж слова: *Рости, рости, моя пташко, мій маковий цвіте.* (Т. Шевченко).

Цілісні вирази фразеологічного характеру: *і день і ніч, ні риба ні м'ясо* і подібні до них: *За характером він був ні риба ні м'ясо.*

Уточнюючі і пояснюючі члени речення: *У темному гаю, в зеленій діброві, на припоні коні отаву скубуть: осідлані коні, ворони, готові* (Т. Шевченко).

Поєднання двох дієслів в одній і тій же формі, які виступають у ролі єдиного присудка: *Піду принесу гарні квіти* (І. Ле).

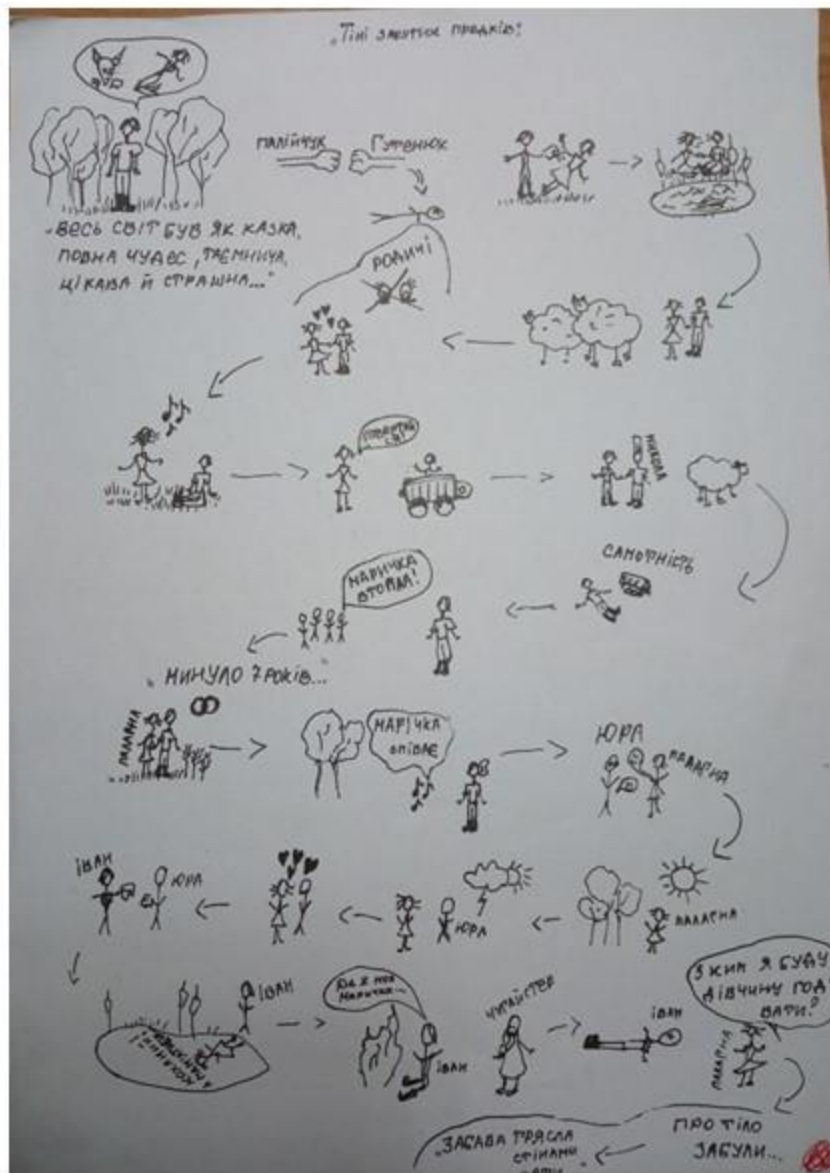
Допомагаємо учням

Колись юна панна купила велику віллу у мулли за сто пенні. Вона була вродлива, як Мадонна і працювала бонною. Також вона любила приймати ванну і вирощувати квіти. Панна замовила п'ятдесят горщиків дурри та тридцять горщиків мірри. Місцевий білль забороняв отримувати вантажі більше двох тонн. Але нетто й бруто посилки не перевищували обмеження. Це була манна небесна.

Дуже гарний сад у панни. Про це написано в анналах.



Автор:
Ковтун Анна



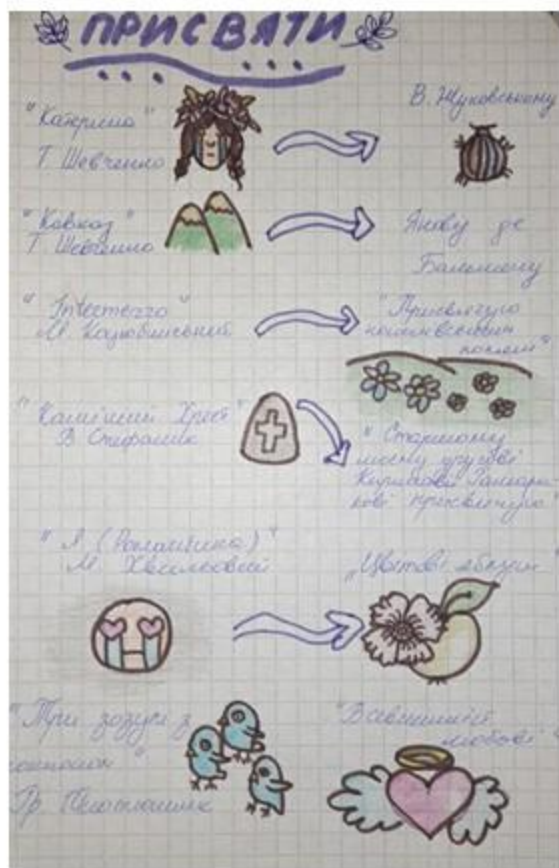
Автор: Соловйова Катерина



Автор: Дядасов Арсеній



Автор:
Васильєва Софія



Автор: Маргарита Адам'ян





Джерела:

Дзвенислава Новаківська для «Вище»
Курс "Ефективні презентації"

www.gohigher.org/course-presentations

Ганна Дем'яненко
Онлайн-курс «Створення ефективноі
наочності»

www.youtube.com/watch?v=fxHS7BuLM3I